RNZ
08.08.2020

Die „kulturlose Zeit“ ist vorbei!

Liedermacher, Oper und Jazz: Am letzten Augustwochenende steigen die ersten „Schriesheimer Musiktage“ – Karten nur im Vorverkauf

Schriesheim. (hö) Das war schon eine kühne Idee, die der Vorstand des Kulturkreises Schriesheim (KKS) hatte: Wenn schon alle Veranstaltungen coronabedingt abgesagt sind, was geht denn überhaupt noch? Open-Air! Und so kam man auf die Idee mit den „Schriesheimer Musiktagen“ am letzten August-Wochenende. Jeder ließ seine ganz besonderen Verbindungen spielen: Christian Glocker holte sich zeitgenössische Liedermacher, Dieter Weitz aktivierte seine Kontakte zum Nationaltheater Mannheim für einen Opernabend, und Jochen Wähling holte eine Jazzformation – also ein bunter Strauß an Musik für jeden Geschmack.

KKS-Vorsitzende Gabriele Mohr-Nassauer findet das Programm „mit seinen ganz verschiedenen Genres für ein unterschiedliches Publikum gerade deswegen so faszinierend“. Aber der KKS denkt nicht nur an das Publikum, sondern auch an die Künstler, die gerade fast keine Auftritte haben: „Die freuen sich, wenn so etwas angeboten wird“, so Mohr-Nassauer. Wähling hatte binnen einer Stunde die Zusage der Band „Lightshy“, und auch Weitz musste beim Nationaltheater nicht lange herumbohren. Das war auch schon die Lehre aus dem gefeierten „Poetry Sunset“ vor gut sechs Wochen auf der Strahlenburg: Publikum und Künstler dürsten nach zusammen erlebter Kultur, nach etwas Gemeinschaft. Und Weitz hat beobachtet: „Die Leute sind wie ein trockener Schwamm, der gierig jedes Event aufsaugt. Es gibt einen großen Bedarf an kulturellen Veranstaltungen“ – und so waren die Karten für den „Poetry Sunset“ innerhalb von drei Tagen weg. Aber damals gab es auf der Strahlenburg nur 100 Plätze, dieses Mal sind es vor dem Zehntkeller deutlich mehr: jeweils 250 pro Abend. Es gibt keine Abendkasse, man kann die Tickets nur im Vorverkauf – er läuft seit Mittwoch – bestellen: entweder im „Goldenen Hirsch“, im „Hand-Werk“ oder auf der KKS-Homepage (www.kk-schriesheim.de).

Dieter Weitz, Gabriele Mohr-Nassauer und Jochen Wähling (v.l.) präsentieren das „Musiktage“-Programm. Foto: Dorn

Und das ist das Programm:

> **Freitag, 28. August:** „Singer-Songwriter-Open-Air“ mit den Liedermachern Engin, Ultramaryn und Lampe, Beginn: 20.30 Uhr, Einlass: 19.30 Uhr (Eintritt: zwölf, ermäßigt zehn Euro).

> **Samstag, 29. August**: „Opernkonzert – Belcanto Italiano“ mit Künstlern des Nationaltheaters Mannheim, dem Pianisten Matteo Pirola, der Mezzosopranistin Shachar Lavi und dem Bariton Ilya Lapich, Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr (Eintritt: 25, ermäßigt 23 Euro).

> **Sonntag, 30. August:** „Jazz-Mittag“ mit der Band Lightshy, (Latin, Rock, Pop, Soul und Jazz), Beginn: 12 Uhr, Einlass: 11 Uhr (Eintritt: zwölf, ermäßigt zehn Euro).

Dass alles in knapp drei Wochen steht, ist nicht nur eine Leistung des KKS-Vorstands, sondern ein Gemeinschaftswerk vieler Schriesheimer: Die Winzergenossenschaft stellt die Stühle und Tische; der „Hirsch“ übernimmt die Bewirtschaftung, das Pianohaus Mertens stellt für geringes Geld einen Konzertflügel; Henhouse-Music übernimmt den Ton; das Ordnungsamt hatte innerhalb einer Stunde die Genehmigung fertig; der Bauhof rief sogar von sich aus an wegen des Stromkastens – und die Katholische Kirche stellt sogar während des Belcanto-Abends ihre Glocken ab.