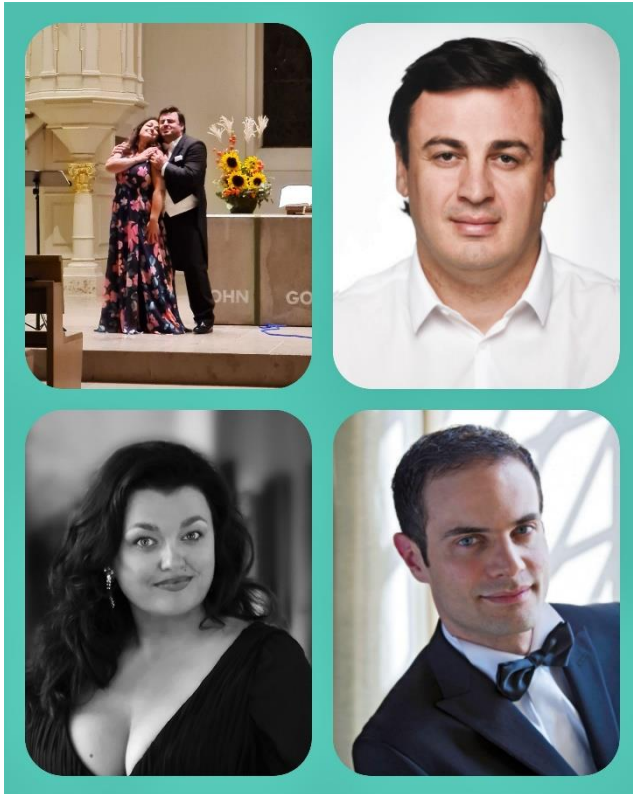


Ein Musikereignis ist jetzt Geschichte

DANKE...!



Als wir Mitte Mai 2022 mit den Planungen für ein drittes Opernkonzert (nach den Open-Air-Veranstaltungen 2020 und 2021) begannen, war noch nicht zu erahnen, dass dieser Abend - verbunden mit überraschenden Herausforderungen in der "Warm-up-Phase" - letztendlich ein ganz Großer werden wird. Und heute ist der außergewöhnliche Konzertabend in der evangelischen Kirche bereits nur noch Geschichte. Aber viele, die das Konzert aus der Welt des dramatischen Musiktheaters miterlebten, werden sich wohl noch lange erinnern - an die grandiosen Stimmen und große Spielfreude der Sänger, an die einfühlsame Begleitung des Pianisten, an die perfekt passende Atmosphäre im akustisch hervorragenden Kirchenraum, an Standing-Ovations und Bravo-Rufe.

Der Kulturkreis dankt allen, die zum erfolgreichen Gelingen des zauberhaften Konzertes am 18. September 2022 beigetragen haben! DANKE an die großartigen Künstler, die den Abend mit Arien und Duetten aus Opern von Verdi, Mascagni und Bizet zu einem hochklassigen Musikereignis werden ließen - an die wunderbare Mezzosopranistin Karla Bytnarová, die für ihre erkrankte Kollegin Julia Faylenbogen eingesprungen war und das anspruchsvolle Programm in nur wenigen Tagen perfekt erarbeitete, an den großartigen Ausnahme-Tenor Irakli Kakhidze, der in derselben kurzen Zeit mit seiner neuen Duettpartnerin eine hervorragende künstlerische Harmonie herstellte, sowie an den Pianisten und Moderator Matteo Pirola, der bereits zum dritten Mal in Schriesheim konzertierte und die Sänger auf Augenhöhe einfühlsam begleitete.

Ein derartiger Event wäre jedoch nicht realisierbar, wenn er nicht von vielen Personen, Institutionen und Firmen tatkräftig und konzentriert unterstützt würde. Deshalb sagen wir ebenfalls DANKE an die evangelische Kirche in Schriesheim, die uns das Kirchenschiff (quasi als Konzerthalle) plus weitere Räume für die Künstler zur Verfügung stellte, an unsere Vorverkaufsstellen HandWerk und Peppilello, an den Hausmeister der Kirche, Karl-Martin Schneider, der den kompletten Konzerttag kompetent begleitete, an Bernd Molitor von henhouse-music für die Einrichtung der Audio-Anlage sowie an alle Helferinnen und Helfer des Kulturkreises. Ebenfalls danken wir der Rhein-Neckar-Zeitung mit Autorin Noline Pilz und dem Mannheimer Morgen mit Autorin Gerlinde Gregor, die das Opernkonzert mit ihren Berichterstattungen optimal unterstützten sowie Christoph Kerschgens (Linde Klavierwerkstatt, Mannheim), der sich bereitfand, den Flügel am Nachmittag des Konzerttages professionell zu stimmen.

Schlussendlich richten wir einen besonders herzlichen DANK an unser Publikum, das den drei Künstlern mit begeisterndem Zuspruch, mit großem Applaus und sichtbarer Freude eine fantastische Kulisse bot.