

Sigrid Kiessling-Rossmann: Vita

- Geboren 1945 in Würzburg
- Sprachstudien in Mannheim und Heidelberg
Studium der Malerei in Paris und Salzburg, 1983 - 1990
- Schwerpunktmäßige Arbeit in Aquarell, Acryl, Monotypie, Fotografie und Holzschnitt
- Mehrjährige Mal- und Auslandsaufenthalte in Europa, Asien, Afrika, Amerika – davon einige Jahre Leben auf einer Segelyacht vom Bosphorus bis Portugal sowie im Mittelmeer und in der Karibik
- Selbständige Künstlerin im Raum Mannheim-Heidelberg
- Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler und der GEDOK Mannheim
- Dozentin für Malerei an öffentlichen und privaten Institutionen
- Aufnahme in den Atelierführer „Atelier und Künstler“ des Rhein-Neckar-Kreises seit 2002
- Publikationen (u.a. „Workshop Aquarell Mischtechniken“ im Englisch-Verlag, 2005) und Kataloge

Auswahl aus über 200 nationalen und internationalen Ausstellungen:

- Kunstverein Stuttgart
- Staatsgalerie der Schönen Künste Antalya/Türkei
- Kunstverein Mannheim
- Rathaus Walldorf
- Südwestdeutscher Aquarellpreis Völklingen
- Kunstverein Buchen
- Museum Rehovot/Israel
- Kunstverein Würzburg
- Kunstmesse Rheinland-Pfalz, Pirmasens
- Hans-Thoma-Museum, Bernau
- Museum Bautzen
- BG RCI, Bildungszentrum Maikammer
- Galerie 40, Wiesbaden
- Art-Galerie Simi/Griechenland
- Stadtmuseum Schifferstadt
- Galeria Nationala De Arte Delta Arad/Rumänien
- Maison de Heidelberg Montpellier/Frankreich
- Kunstmuseum Simferopol/Russland
- United Nations of the Arts Academy, Triest/It.
- Galeria Gravura Brasileira, Buenos Aires
- Conversationshaus Norderney
- Gal. „Die Treppe“ Nürtingen
- Akademie Schloss Rotenfels
- Forum für Kunst Heidelberg
- Deutsches Zentrum für Musiktherapie Heidelberg

Auswahl öffentlicher und industrieller Bildankäufe:

Regierungspräsidium Karlsruhe, Stadt Heidelberg, Hans-Thoma-Museum Bernau, Landkreis Ludwigshafen, Stadt Viernheim, Stadt Schifferstadt, Athena-Verlag London/England, BG Chemie Heidelberg, Goethe-Institut Kalkutta/Indien, KPMG Mannheim, Engadin Press-Verlag Samedan/Schweiz, Online GmbH Heidelberg, Spirig AG Egerkingen/Schweiz, Dr. Rainer Wild-Stiftung, Landesentwicklungsgesellschaft Baden-Württemberg Stuttgart, Deutsches Zentrum für Musiktherapie Heidelberg, United Nations of the Arts Academy Triest/Italien

Zahlreiche Bilder in öffentlichem und industriellem Besitz sowie Privatsammlungen